

De Zon

licht maakt dingen zichtbaar

Deel II

Pal en Seeliv

Biografie

Pala Salih (1965) is geboren in Sulaimanya, Koerdistan. Sinds 1993 woont en werkt hij in Nederland. Momenteel werkt vanuit zijn atelier in Zoetermeer.

Pala Salih heeft tussen 1981 en 1986 gestudeerd aan de Kunstacademie in Irak. Tussen 1998 en 2001 heeft hij gestudeerd aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag.

Hij beheerst vele technieken als schilderen, tekenen, aquarelleren, zeefdrukken en schilderen op keramisch ondergrond. Hij werkt voornamelijk op doek en met papier van verschillende formaten, zowel groot als klein.

Hij hanteert een fijnzinnige stijl in grijs- en blauwtinten op abstraherende wijze en is voortdurend bezig zich te vernieuwen.

Opvallend is het gebruik van schijnbaar toevallige lijnen en krassen, die een groot gevoel van ruimte en diepte oproepen. De schilderijen worden ook gekenmerkt door het ingehouden kleurgebruik en de tekenachtige stijl. Ze hebben soms letterlijk openingen. Licht is essentieel in zijn werk als in zijn denken. Een voortdurende zoektocht naar de betekenis van licht.

pala 2017

Het Werk

Het is niet het grote gebaar dat het werk van Pala Salih kenmerkt. Het is de aandacht voor het kleine. Aandacht voor wat zich bijna of zelfs daadwerkelijk aan het oog onttrekt en wat enkel een oplettende kijker opvalt.

Hij laat een achttal samengestelde werken zien; bijna miniatures zijn het. Elk werk is meer dan het in eerste instantie lijkt. Ze zijn feitelijk opgebouwd uit een aantal afzonderlijke gelaagde werken op papier, waarbij gebruik gemaakt is van diverse materialen.

Hoe zien die werken eruit? Hij heeft ze zorgvuldig opgerold en tegen elkaar gezet. Hierdoor overstijgt de tekening/schildering het platte vlak en krijgt die een ruimtelijke dimensie.

Het is fascinerend om te ontdekken dat wat je niet ziet even belangrijk wordt als wat je wél waarneemt. "Het gaat altijd over licht", zegt Pala. "Licht maakt dingen zichtbaar. Als er geen licht is dan is alles duister. Mijn werk is dan ook werk van een optimist. Neem tijd en ruimte om te kijken."



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 1/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 2/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 3/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 4/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 5/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 6/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 7/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 8/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier 16 x 21 cm | 9/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 10/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 11/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 12/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 13/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 14/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier | 16 x 21 cm | 15/2017



zonder titel | gemengde techniek op papier 16 x 21 cm | 16/2017

Palma S

1 palma 2017

eeleli

atelier

Bredewater 16
2715 CA Zoetermeer

informatie

www.pala-art.nl
info@pala-art.nl
06 34918812



[instagram.com/palasalihart](https://www.instagram.com/palasalihart)



nl.linkedin.com/in/palasalih